**Emotional Violia - noch nie konnte eine virtuelle Viola so ausdrucksstark gespielt werden**

Emotional Viola ist das dritte Mitglied der Emotional Strings Reihe von Harmonic Subtones. Diese lang erwartete und logische Ergänzung zum Cello und zur Violine, stellt ein sehr umfassendes virtuelles Instrument dar, das sich leicht spielen lässt, und natürlich auch zahlreiche Möglichkeiten der individuellen Anpassung bietet.

Dabei harmoniert die Emotional Viola nicht nur hervorragend mit dem Cello und der Violine sondern überzeugt auch als Solo Instrument durch ihren direkten und unverfälschten Klang, ihre Vielfalt an essenziellen bis außergewöhnlichen Artikulationen sowie True Legato und Rebowing.

Wenn Sie also nach dem perfekten Instrument für Filmvertonung, Popmusik, Songwriting, klassische oder moderne, avantgardistische Viola-Kompositionen suchen, ist Emotional Viola die erste Wahl!

**Contextual Sampling**

Wie auch schon bei den anderen Instrumenten der Emotional Reihe, entschied sich das Entwickler Team aus München ihrem Konzept des Contextual Sampling treu zu bleiben. Hier werden stets alle Samples in einem musikalischen Kontext aufgenommen, um die natürliche Bogenführung und Ausdruckskraft echter Instrumentalisten einzufangen. Bei dieser Vorgehensweise spielen die Aufnahmen eines echten Vibrato eine tragende Rolle, da diese immer inspirierender und organischer wirken, als das Hinzufügen eines künstlichen Vibrato.

**Artikulationen, Patches & True Legato**

Emotional Viola wurde aus weit über 100 Artikulationen und deren Varianten erstellt. Mittels eines aufwendigen sowie intelligenten Scripts werden dabei unzählige Artikulationen sinnvoll miteinander verknüpft, so dass sie dem Spielfluss des Nutzers folgen.

Das Emotional Viola Master Patch enthält den Großteil der aufgenommenen Artikulationen, die logisch ineinander übergreifen und mittels "True Legato" für den elegant verbundenen Ton im Spiel sorgen. Insgesamt drei unterschiedliche Übergangsarten wurden in mehreren Sessions eingefangen und simulieren beim Spielen unter anderem den realistischen Wechsel der Bogenstrichrichtung oder leidenschaftliches Portamento und werden vom Nutzer einfach über die Anschlagsstärke kontrolliert - dabei passt sich das Tempo der Tonübergänge automatisch Ihrer DAW an!

Neben dem Master Patch enthält die Emotional Viola zudem ein Individuals Patch bei dem es sich um Keyswitch-Patches handelt mit verschiedenen Artikulationen der gleichen Kategorie wie z. B. Sustains, Shorts, Trills und weiteren. Das Specials Patch bietet einige ungewöhnliche Artikulationen und Effekte und das Stackable Patch enthält die Haupt Artikulationen mit standardisiertem Keyswitching passend zu den stapelbaren Patches von Emotional Cello & Emotional Violin.

**Ornament Keyswitches**

Ein Highlight stellen die Ornament Keyswitches dar. Anders als die Artikulations-Keyswitches sind diese temporär und ermöglichen Variationen der bereits gewählten Artikulation. So kann man die aktuelle Spielart durch das Drücken eines der Ornament Keyswitches in eine andere Artikulation überblenden oder auch Variationen generieren. Nicht zuletzt bieten die Ornament MKS typische Effekte wie Glissando, Flageolett und viele mehr.

**Die Effekte**

Um den Klang der Viola nach Ihren Wünschen zu gestalten, stehen Ihnen speziell auf das Instrument zugeschnittene Effekte zur Verfügung. Dazu gehören ein 3-Band EQ, ein zuschaltbares Sordino sowie eine Timbre Funktion. Letztere enthält 15 auf Convolution basierende Presets, von namhaften und erfahrenen Tonmeistern, für eine einfache und charaktervolle Modulation des Grundklangs.

Für den Einsatz der Viola als 1st Chair Viola in einem orchestralen Anwendungsfeld gibt es zudem Timbre EQs, welche die Viola in dem Orchester-Raum an ihren korrekten Platz setzen. Für den finalen Schliff sorgen die Module "Room" und "Reverb", die durch professionell aufgenommene Faltungshall-Presets den Klang echter Räumlichkeiten wiedergeben und zudem getrennt voneinander eingestellt werden können.

**Sie sind der Interpret!**

Die Oberfläche der Emotional Viola verfügt über einige erweiterte Funktionen, die Ihnen als Nutzer das Spielen der Library zu erleichtern. So erkennt "PolyLegato", ob Sie gerade eine gebundene Melodielinie oder einen Akkord spielen und über "Legato Trimming" ist die Geschwindigkeit der Legato- und Portamento-Übergänge manuell einstellbar.

Die Attack-Funktion erlaubt Ihnen, unabhängig der gerade ausgewählten Artikulation ein zusätzliches Startsample hinzuzufügen, um während des Legato-Spiels kurze Noten einfließen zu lassen oder harsche Anfangsnoten zu simulieren. Für das richtige Tuning ist auch gesorgt: Über die "Micro Tuning Option" können die bekanntesten Tunings  auf die Viola angewendet, sowie komplett neue Tunings erstellt werden.

**Die Aufnahme**

Wie auch schon das Cello und die Violine wurde die Viola wurde im Mastermix Studio bei München, in einem holzgetäfelten Raum mit hochen Decken und größtmöglichem Wandabstand aufgenommen. Für einen möglichst flexiblen Einsatz wurde bewusst nah mit zwei Neumann Mikrofonen Typ KM184 und U87 aufgenommen. So blieb der Raumanteil recht dezent und Sie können anschließend mit eigenen Effekten Ihren gewünschten Sound kreieren. Sie können allerdings auch das integrierte Convolution Reverb nutzen.

**Kontakt Player 6.2.2 oder neuer erforderlich.**